

建设世界城市需提升文化软实力

万安伦

从“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”的“三大奥运”到“人文北京、科技北京、绿色北京”的“三大北京”，不仅意味着北京建设的重大战略调整，也标志着北京正朝着更新更高的目标迈进。建设世界城市这一奋斗目标的提出，表明北京经济社会发展和文化建设锁定了更加高远的发展目标。建设世界城市，必然对北京提出新的、更高的要求，也必然要求北京从大国首都的定位来思考和谋划北京的建设与发展，从而拉开北京全面建设国际一流水平的世界城市的大幕。

北京作为中国首都、历史名城和文化中心，文化底蕴异常深厚，因此整合和提升首都文化软实力对于北京建设独具特色的世界城市显得尤为重要。在北京建设世界城市的过程中，必须强调文化软实力的提升，通过文化软实力来加强世界城市建设的物质文化力、优化其制度文化力、升华其精神文化力。抓住这点，着力踏实地提升首都文化软实力，北京建设世界城市的着力点和抓手就会更加明确。

提升文化软实力，增强世界城市建设的物质文化力

物质文化力，也称器物文化力，是指实体物质和有形器物所包含和彰显出来的文化力量，也包括人们的知识、信仰、情趣等外化和物化的文化力量。特别是改革开放三十多年来，北京的经济社会空前发展，积累了大量的有形的物质财富，物质文化长足进步，这些物质文化所包含及彰显的物质文化力得到了前所未有的提升，成为北京建设世界城市的强大基础。

近年来，按照建设“人文北京”的要求，北京市积极推动首都文化大发展大繁荣，进一步丰富了社会文化生活，增强了首都文化软实力。牢牢把握正确舆论导向，唱响主旋律，打好主动仗，为深入贯彻落实科学发展观，推动“人文北京、科技北京、绿色北京”建设，落实“保增长、保民生、保稳定”工作任务，营造了良好的舆论氛围。深入开展“迎国庆、讲文明、树新风”活动，组织百姓宣讲等群众性爱国主义教育活动，进一步提升了市民文明素质和城市文明程度。首都文化事业繁荣发展，11部优秀作品获“五个一工程”奖，居全国之首。大力发展文化创意产业，制定了支持影视动画、网络游戏、文艺演出、出版发行等产业发展的政策，进一步完善了文化创意产业融资服务体系，实施了中国动漫游戏城建设等重大项目带动战略，成功举办了第四届文化创意产业博览会。大力加强公共文化服务体系建设，进一步完善公共文化设施，提前一年实现了全市行政村文化活动中心全覆盖。深化文化体制改革，成立了北京演艺集团有限责任公司，完成了北京出版社出版集团转企改制，增强了发展活力。国家大剧院经营管理成绩突出，首都文化演出市场繁荣，成为国内最活跃的文化中心。所有这一切，都为提升首都文化软实力奠定了坚实的基础，使得首都文化软实力建设变得抓手明确、切实可行。

改革开放特别是新世纪以来，首都文化软实力得到了空前的提升，同时也极大地促进了首都“硬实力”的发展和提高。2009年，北京全市常住人口1755万人，出生率、死亡率、生命长度达到或接近目前公认的世界城市的水平；人均GDP 67612元人民币；人类发展指数0.897；城镇居民人均可支配收入达到26738元，农村居民人均纯收入11986元；城镇、农村居民恩格尔系数分别为33.2%

和32.4%；城镇居民人均住宅建筑面积28.81平方米，农村居民人均住房面积39.42平方米。参加基本养老、基本医疗、失业、工伤保险人数分别为827.7万人、938.4万人、675.7万人和747.1万人，参加农村新型合作医疗的人数达到275万人。城镇建立各种社区服务设施1925个，其中社区服务中心176个。这些物质成果，又反过来极大地促进首都文化软实力的提升，转化成为建设世界城市的物质文化力。

提升文化软实力，优化世界城市建设的制度文化力

加强首都文化软实力建设，深化文化体制改革，有利于优化世界城市建设的制度文化力，从而更好更快地实现世界城市建设目标。随着我国经济的快速发展和全球化进程的日益深入，制度文化力的作用会日益显现。

制度文化力是人类在社会实践中组建的各种行为规范、准则及各种组织形式所构成的文化力量。它是一种处理社会关系的文化产物。这些制度文化力的背后，凝聚着人们特定的观念、思想和心态。制度文化力在社会生活中可以说无所不在。大到国家的各种法律和法规，小到图书馆借书须知等规定、守则蕴涵的文化力量，都是制度文化力。从某种意义上说，一个好的制度文化要比思想、技术、资金等更为重要。它是贯彻好的思想、推行某种技术、发挥资金效益的有力保证。有的经济学家就曾提出“制度重于技术”的观点，认为决定一个国家、一个地区乃至一个城市的发展状况的最主要的因素，不是物质资本的数量和质量，而是与人力资本潜力发挥相关的经济组织结构和文化传统等社会因素。经济社会发展不能眼睛只盯着物质资本或技术本身，而要把主要注意力放到创建有利于发挥人力资本作用的经济体制、社会文化环境方面去。

北京是全国文化中心，北京市文化体制改革和产业发展在全国都具有示范作用和影响力。“试点不断深入，难点已经突破，重点比较突出，亮点越来越多。”2009年新闻出版总署署长柳斌杰对北京市文化体制改革和发展工作给予了充分肯定。他指出，十六大以来，北京市认真贯彻落实中央关于深化文化体制改革和文化产业发展的决策和部署，在全面推进北京市文化体制改革工作中，在促进文化大发展大繁荣中，亮点频现，成绩突出，走在了

全国前列。他认为，北京市文化体制改革取得的成绩经验，主要有六点：一是市委市政府高度重视，主要领导亲自抓。从市到区县都成立了文化体制改革领导小组和文化创意产业发展工作机构，落实中央关于文化产业发展的要求和部署。二是纳入了工作日程。市委市政府多次召开专题会议，研究文化体制改革的问题，部署文化创意产业的发展，制定了文化体制改革试点方案，深化了文化体制改革的实施方案，坚持一手抓公益性文化事业建设，一手抓经营性文化单位转企改制。三是狠抓转企改制。各类文化业态都有转企改制的成功典型，并在转企改制中引进了业外战略投资者。四是重视公益文化事业，加大了对公益性文化事业的投入，提升了北京公共文化服务水平和设施。五是大力发展文化创意产业。从市到区县都把文化创意产业作为北京的支柱产业来抓。六是优化政策环境，重视政府的政策投入，北京市文化产业发展的政策环境越来越好，新业态正集中向北京发展。

目前北京市在文化体制改革方面，还应加强两方面的工作：一是加大力度，整体推进全市文化体制改革。经营性文化单位体制、机制改革要到位，政策要到位。公益性文化单位的改革要做到政事分开，加大投入，养事不养人；二要抓住机遇，做大做强文化产业。把文化产业纳入到应对全球金融危机的措施中，把文化产业发展与调整产业结构结合起来，培养新的经济增长点。

加强首都文化软实力建设，确立更加优良的文化制度，有助于整合全体市民的价值理念，形成基本的社会规范和行为准则。尤其不能放松对青少年的思想政治教育和文化素质教育，防止西方国家的“软渗透”所造成的信仰缺失、精神秩序失范等现象。加强首都文化软实力建设，也是对当前多元化的社会意识和社会思潮进行正确引导与合理整合，正确处理主流意识形态一元化与社会意识多样化的关系，正确树立文化由人民群众创造并由人民群众共享的“民本主义”文化观。大力推进公共文化服务体系建设，让全体市民充分享受文化软实力提升带来的文化享受。

这种先进的制度文化力，一方面要更好地适应和引导北京经济社会的科学发展，另一方面，应该适应和尊重北京市民的思想文化要求的丰富性，应该尊重他们在思想文化层面日益增强的独立性、选择性、多变性和差异性。在保证马克思主义在意识形态领域指导地位的前提下，做到与时俱进、兼容并包。加强文化软实力建设，能够

更好更及时地反映全体市民的所想所需,以不断创新的文化形式,满足广大人民群众的根本利益和根本愿望,一方面促成人民群众对主流意识形态的情感联系,强化他们的意识形态认同;另一方面创造“和而不同”多样共生的和谐文化,丰富人民群众的各个方面、各种层次的精神文化生活,营造健康向上、积极乐观的文化氛围,满足最广大人民群众的精神文化需求,从而实现世界城市的建设目的,使每个社会成员都能得到最大限度的发展。

提升文化软实力, 升华世界城市建设的精神文化力

加强文化软实力建设,提高全体市民素质,振兴和弘扬城市精神,促进民族团结,展现全体市民的精神新风貌,对于世界城市建设具有团结力量、凝聚人心的重要作用。提升文化软实力,可以升华世界城市建设的精神文化力。

北京文化自中华民族文明东移以来,特别是金代定都以来,先后创造出了多次文化高潮的局面,其中包括元代具有初步民主主义思想的市民文化高潮;明末清初具有初步资产阶级思想的启蒙文化高潮;以“民主”、“科学”为旗帜的“五四”新民主主义文化高潮;以“解放思想,实



事求是”为旗帜的新时期社会主义文化高潮。进入新世纪,北京以申办、筹办和成功举办奥运会为契机,贯彻落实党的十七大关于“促进文化大发展大繁荣”的战

略决策,大力加强文化软实力建设,北京正在掀起以“科学发展,和谐建设”为旗帜的新一轮文化大发展大繁荣的社会主义文化新高潮,创造北京文化的新辉煌,促进北京经济社会及北京市民的全面发展。

在经济和信息全球化的大背景下,不同国家、不同地区都在着力加强文化软实力建设,以期在新一轮的市场和发展竞争中处于优势地位,立于不败之地。北京市积极修炼内功,增强全体市民对于北京文化的认同感和自身文化价值体系的吸引力,以数千年的优秀传统文化积淀为基础,以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指引,增强文化软实力,在与我国其他地域文化及世界文化的激烈碰撞中达到全面交流与融合。在这些碰撞交流融合的过程中,始终高举民族精神的光辉旗帜。胡锦涛同志曾指出:“民族精神是我们民族的生命力、凝聚力和创造力的不竭源泉”,这是对民族精神的崭新诠释和深入挖掘。在新的实践机遇和时代要求下,北京市委市政府带领全市人民,全面贯彻落实“八荣八耻”的社会主义荣辱观,将北京文化的传统品格与优秀的革命道德和先进的时代精神进行完美结合。这无疑是北京加强文化软实力建设的重要举措,有利于发展具有深厚文化传承和深刻民族认同的社会主义的新北京文化,增强北京社会主义文化的主导力,避免政治信仰、价值观念和思想道德规范的混乱,从而规避社会震荡及各种风险,从根本上增强世界城市建设的精神凝聚力和文化推动力。

当下,大到国家小到地区和城市,都十分重视文化软实力建设,积极发展文化创新事业和文化创意产业。在马克思主义科学理论的指引下,利用本民族本地区固有的文化资源,同时吸收国内国外的文化养分,将北京的文化发展推向新的高潮。这有利于以最直观的形式使广大人民群众认识到,我国的主流意识形态是先进文化的代表,它不仅是民族的灵魂,也来自民族的血脉,同时还是维系国家统一和民族团结的精神纽带。北京加强文化软实力建设,对于世界城市建设具有培土固根的作用,它有利于展现北京市民的健康向上的精神风貌和人文品格,增强世界城市建设的凝聚力和向心力。□

(作者:北京师范大学北京文化发展研究院执行院长助理、副教授)

责任编辑:魏晔玲