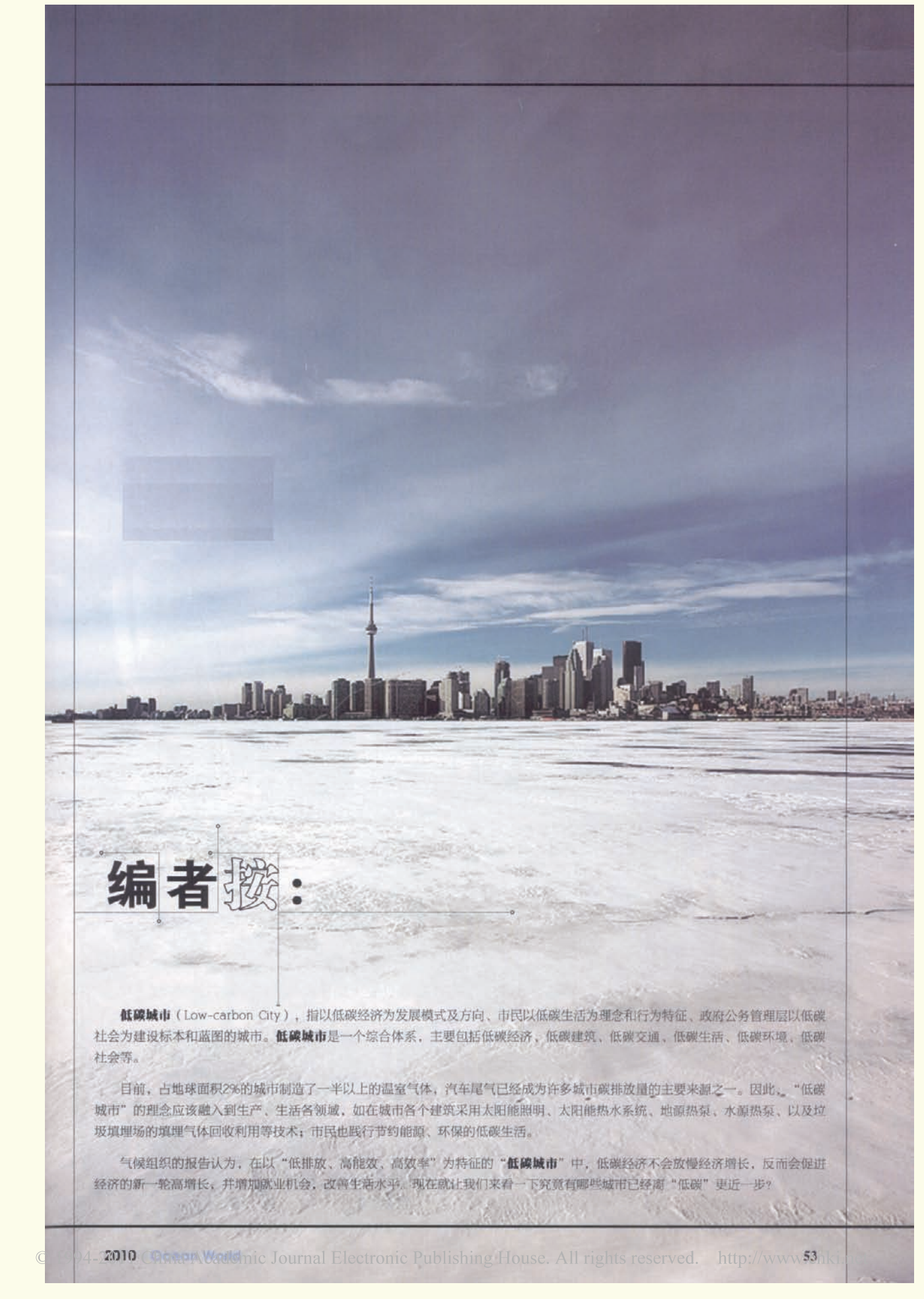


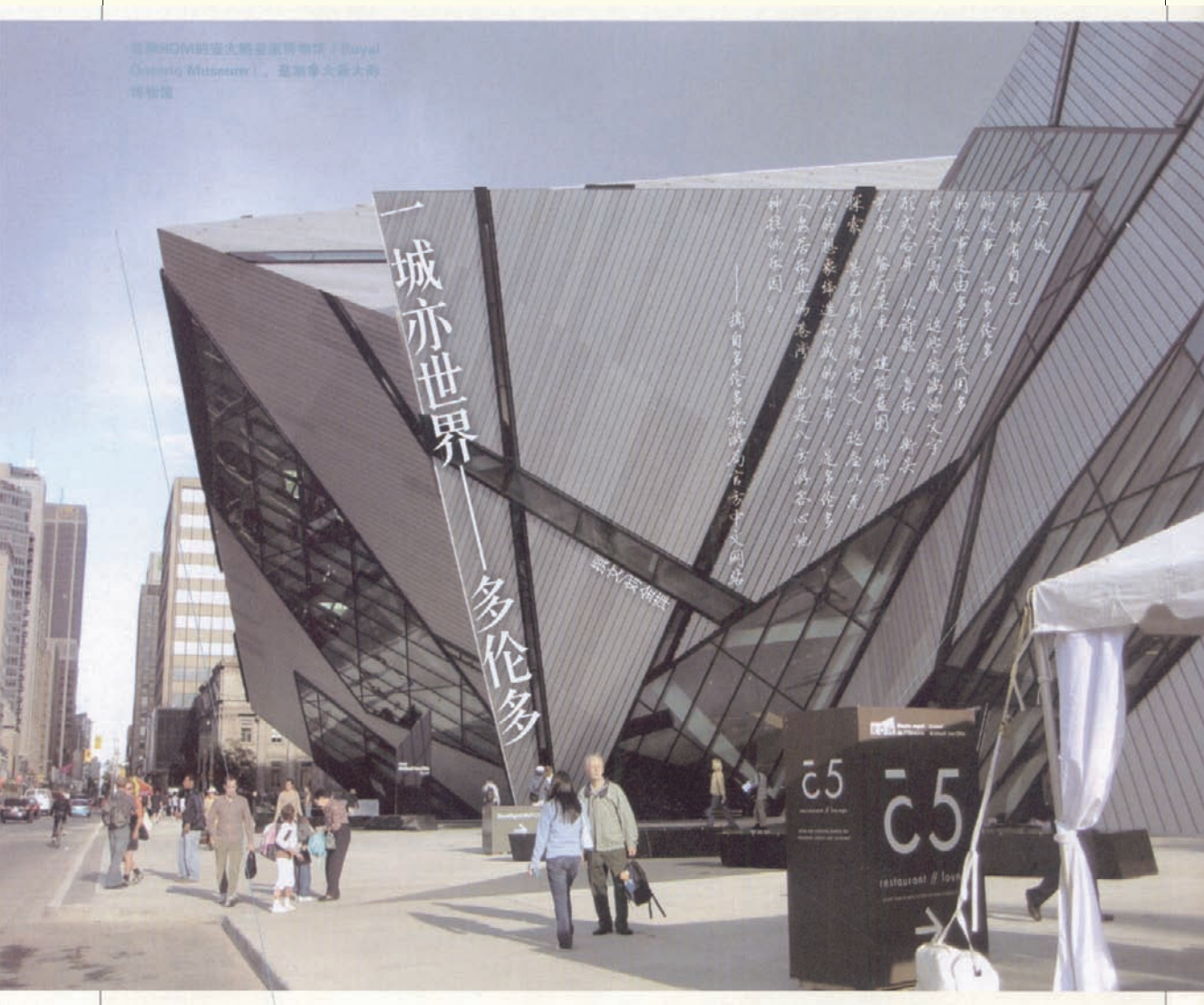


编者按：

低碳城市 (Low-carbon City)，指以低碳经济为发展模式及方向、市民以低碳生活为理念和行为特征、政府公务管理层以低碳社会为建设标本和蓝图的城市。**低碳城市**是一个综合体系，主要包括低碳经济，低碳建筑，低碳交通，低碳生活，低碳环境，低碳社会等。

目前，占地球面积2%的城市制造了一半以上的温室气体，汽车尾气已经成为许多城市碳排放量的主要来源之一。因此，“低碳城市”的理念应该融入到生产、生活各领域，如在城市各个建筑采用太阳能照明、太阳能热水系统、地源热泵、水源热泵、以及垃圾填埋场的填埋气体回收利用等技术；市民也践行节约能源、环保的低碳生活。

气候组织的报告认为，在以“低排放、高能效、高效率”为特征的“**低碳城市**”中，低碳经济不会放慢经济增长，反而会促进经济的新一轮高增长，并增加就业机会，改善生活水平。现在就让我们来看一下究竟有哪些城市已经离“低碳”更近一步？



从“泥泞约克”到今天的国际大都市，多伦多成长的道路并不平坦。

多伦多是加拿大最大的城市，她地处安大略湖的西北岸，拥有超过250万的人口，是北美洲第五大城市。为加拿大大湖区的重要港口城市。

有人说，只需来到多伦多，你就可以感受到整个世界。的确如此，多伦多深受加拿大多元文化政策的影响，深得多元文化的精髓，并将其上升到了一个新的高度。多伦多的移民人口几乎占全市人口总数的一半，目前这个城市已经拥有近170个不同的民族。在这里，你可以听到多达100多种不同的语言，随意走到一个街角，或许就可以品尝到某个异国的美食，无怪乎联合国科教文组织称呼多伦多为“世界上多元文化最兴盛的城市”。

1720年前，塞尼卡印地安人还一直居住在多伦多地区，后来法国在今天多伦多市西面建立了一个皮货交易站，最后法国却要位让英国。1793年，英国把多伦多重新命名为“约克村”。由于这里的街道到处都是泥泞，多伦多还得过“泥泞约克”的称号。1812年，美国占领了约克，并进行大肆抢掠，这使得英国非常恼怒。英军大举反攻，一路打到华盛顿，并放火烧了今天的“白宫”。白宫为了掩盖火烧后的痕迹，随后将烧毁的楼房涂成了白色，即得名白宫。战后，约克开始扩张，新上任的市长把约克改名多伦多，在当地印地安语里的意思是“会聚的地方”。

1824年前，多伦多并不平静。威廉·里昂·麦肯齐反抗多伦多最大权力家族的政治影响，引发了加拿大历史上一次短暂的叛乱。后来，麦肯齐被流放，而同党大多被处以绞刑。随后，乔治·布朗成了政治核心人物，他组建了开明的政党，并促成1867年加拿大联邦的成立。19世纪后期的整个维多利亚时代，多伦多一直处于发展阶段，高大的建筑物一座座拔地而起，人口也稳步增长，首批欧洲人也移民到了加拿大。

1904年，多伦多内城发生了一场严重的火灾，成百上千栋房屋被烧毁。这段时期，多伦多得到“多伦多最好”



多伦多随处可见的雕像



多伦多的花花草草

在多伦多公交系统非常便利



的赞誉，不论是城市秩序，还是所有市民的道德，都保持很高的水平，直到20世纪70年代才慢慢失去这个好名声。20世纪20年代，多伦多的工商业极度繁荣，但随着经济大萧条的到来，经济发展停止了。反移民的浪潮逐渐高涨，一度还出现了反犹太人的暴乱、禁止所有中国移民进入以及歧视黑人等事件。翻过多伦多这一页灰暗的历史，第二次世界大战后，新移民又开始进入多伦多，带来了新的文

化。

20世纪80年代，多伦多经济持续高速增长，成为北美发展最快的城市之一。多伦多逐步走出经济不景的情况，这一切有赖于移民的迁入。1998年，5个近郊地区被列入多伦多的境内，使多伦多成了加拿大最大的城市，北美第五大城市。从“泥泞约克”到今天的国际大都市，多伦多成长的道路并不平坦。



一座越来越绿意盎然的国际都市。

多伦多是兼具现代和传统色彩的都市。殖民地时代曾为首都，当时的建筑物至今仍残留着，在这个古典的哥特式建筑群中，还有更多新颖现代的摩天大厦陆续增建，传统与现代交杂在一起，形成多伦多的特殊风情。此外，多伦多也可算是全世界绿化得最彻底的都市，其树木的数目是人口的10倍。就在这座公园林立的城市里，还有一条全世界最长的街道——杨街（Young Street），其总长超过1900千米。

多伦多绝对可以满足你对于一座理想都市的想象：喜欢购物的人，可以在依顿中心（Eaton Center）找到各式国际名品；喜欢文化艺术的人，可以在这“北方好莱坞”里尽享电影及戏剧表演的洗礼；在这些现代的外表下，多伦多其实仍保有多元文化的传统面貌，在这个由英国人、意大利人、中国人及希腊人所组成的城市里，持有不同的文化信仰和背景的人之间学会了彼此尊重，所以，多伦多市区宛如有着特色鲜明的“异国部落”的聚集地。

几乎世界上的大都会，都有中国城的存在，而身为加拿大第一大城的多伦多也不例外。光是大小新旧不一的中国城就有6座。据记载，第一个来到多伦多的中国人名为泰山，和早期海外的许多华人一样，他也是经营洗衣店的生意的。一直到1935年，一个约300人左右的中国城才在多伦多渐渐形成。多伦多的华人以香港人居多，所以，这里的中国餐馆也以广东口味为多，不过，在餐馆中点菜，



加拿大警察在世界上最长的街道上巡逻



普通话也是可以沟通的。

离开多伦多这个大都会，往南约1小时的车程，便可进入另一个风光明媚的农村——圣杰可小镇。沿著85号公路，你可以欣赏到怡人的田园风光。在乡村小道旁，有许多农家摆起自己的小摊子，贩卖当季的蔬果。更可爱的是，他们都身穿19世纪的传统服饰，为四周的田园景致增添了些许古意。在农夫市场里，你可以买到早上才从树上摘下来的苹果，以及农家自制的起司或咸肉，此外，还有许多手工艺品及衣物任你挑选。

从淳朴乡间中走出，还是要回到市区，去看看多伦多的CN塔(CN Tower)。CN塔于1970年建成，全塔高1815.5米，是全世界最高的通讯塔。从高度来计算，她较之莫斯科的欧斯坦基诺塔高出54米，比美国的帝国大厦高出565米。塔内装有多部高速玻璃外罩电梯，只消58秒钟便能把游客送到塔顶，从塔顶可远眺整个多伦多市、安大略湖及多伦多各岛屿的美丽景色。在观赏风光之余，你更可以在350多米的上空，亦即世界最高、最大的旋转餐厅进餐，一边享受美食，一边观看美景，亦为人生一大乐事。

看完全城的风光，该开展一些“文化之旅”啦。安大略皇家博物馆绝对是个不错的去处。简称ROM的安大略皇家博物馆(Royal Ontario Museum)，是加拿大最大的博物馆。走进博物馆一楼，一个中国艺术品的收藏馆马上会吸引了你的注意力。此馆的藏品品质与数量都极为丰富。ROM

的馆藏是以世界各文明为分野，除了前述的中国文物馆，还有小亚细亚馆、希腊罗马馆等。此外，还有恐龙化石室、埃及的瓷器和欧洲之装饰艺术，这些丰富的收藏，让ROM在考古学上占有一席重要的地位。

此外，麦米高加拿大艺术馆也是一个非常好的去处。该馆位于距离多伦多约40分钟车程的小镇上，整个艺术馆置身在汉柏河(Humber River)河畔的自然保护区里，馆外的宜人景色与馆内的艺术珍藏，协调成一股不可多得的艺术氛围。此艺术馆以加拿大著名的七人组(Group of Seven)及同辈画家麦米高的作品而享有重要的地位，此七人组代表加拿大20世纪初的艺术潮流，具有不可取代的艺术地位。此外，该艺术馆中亦陈列着许多原住民(包括北方的爱斯基摩人及南方的印地安人)的艺术雕刻品及画作，透过这些朴素而又意味深远的展品，可以看见加拿大富裕生活的另一种面貌，一种更接近大地与自然的原始精神。

早在2002年，多伦多为解决“热岛效应”(由于城市化发展，导致城市中的气温高于外围郊区的现象)，就已开始在城市建筑的屋顶种上绿色植物，改善环境质量。2009年，多伦多宣布将用LED照明系统取代传统灯泡和霓虹光管，以节省用电，在维护夜景的同时，减少城市的光污染。此外，多伦多市的一些建筑将利用安大略湖的湖水冷却降温，以缓解电力供应。这一切努力，都在使这座迷人的国际都市变得更加环保和绿意盎然。