

文化之根

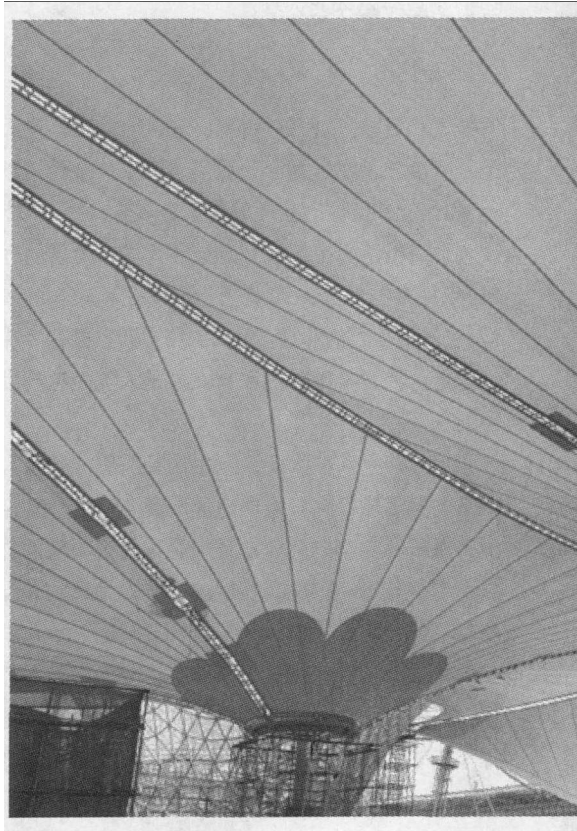
蒯大申

世界文化城市是高度国际化的，但又都各有自己的文脉、自己的文化之根。

所谓“国际化”，一方面是有容乃大，能吸收世界上各种各样的优秀文化；另一方面是能够让自己的文化精华为世界所了解，所接受，所喜爱。欧洲的名城，无不浓浓地充盈着历史感，尤其是雅典、罗马和巴黎。

从世界城市的发展趋势看，著名古都旧城的保护与城市现代化并不矛盾，相反倒是相辅相成、互相促进的。人类社会越是现代化，就越是会将自己的传统和历史文化奉若神明。无论是罗马、巴黎还是柏林，为了一堵旧城墙、一座破教堂、一条老街道，都可能不计成本地来加以保存修复，为的是保留传统的气质和历史的氛围。历史建筑和历史景观在城市中扮演着重要角色，它们是历史的见证。正是由于它们的存在，城市的发展便具有了历史的延续性和连贯性，它们使城市居民对传统文化有更深层次的理解，使外来观光者对当地历史及文化传统有更真切的体悟。

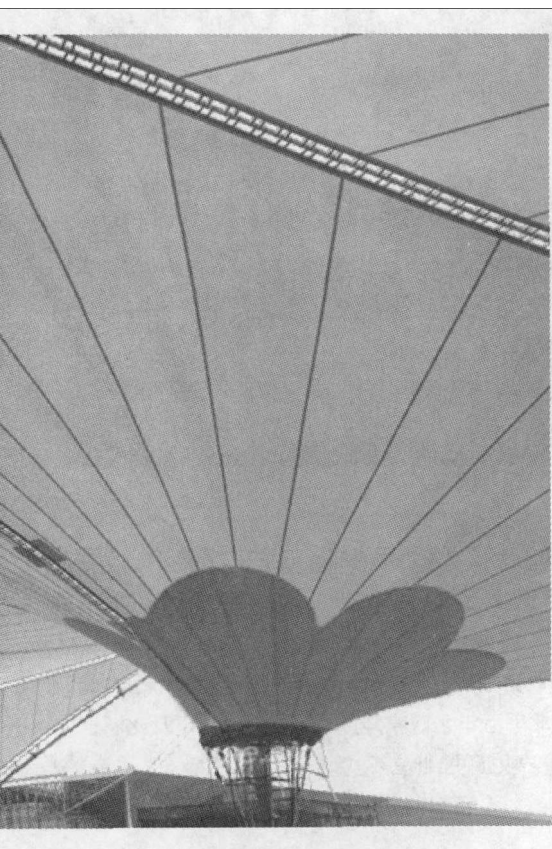
在巴黎，处处有斑驳的墙壁，上面生着苔藓，并被大片婆娑的常青藤覆盖；阳台上美丽的铁栏大多锈红；铺在地上的方形石块也已经磨圆；又窄又弯的街巷，很少阳光透明，而总是被斜射下来的光束切割得或明媚灿烂，或浓浓阴影。可就在这阴影里，常常会隐伏着一家老店，或是面包店、酒店，或是鞋店、书店，让你在不经意时邂逅惊喜。咖啡店总是香味四溢，店铺门上书写的年号只有在历史书上才能找到。难怪冯骥才发出由衷赞叹：“巴黎的历史感，并不仅仅来自埃菲尔铁塔、凯旋门、



罗浮宫和圣母院。那是旅游者眼里的历史，或只是历史的几个耀眼的顶级的象征。巴黎真正的历史感是在城中随处可见的那一片片风光依旧的老街老屋之中。”

城市是一部具体的、真实的人类文化的记录簿。历史和传统造就了城市的特色和个性。城市鲜

本文作者所论述的是世界文化之城如何保留自己的文化之根。只有热爱自己祖国文化的人,热爱上海这座城市的人,才会关注这类问题。随作者的行文,让我们徜徉文化之城吧!



明的文化特色与强烈的地方色彩,来自这座城市的气候、独特的自然环境、建筑风格、高质量的公共环境,也来自城市的独特历史、市民的价值观念、民俗民风、记忆与隐喻、日常性和季节性的文化活动等各个方面。由这些因素构成的文化,是一座城市的底蕴和内涵,是一个国家的城

市区别于其他国家城市的标志。只有具有鲜明民族特色和文化气质的城市,才能在世界上占有属于自己的地位。

还有一些城市,论人口、规模并不算大,说经济实力也未到举足轻重的地步,但它们却是名副其实的“世界文化城市”。这些城市是思想和艺术的集聚之地,是世界上一批最有思想、最有创造力的思想家和艺术家的集聚之地,这些城市形成了自己独特的文化风尚和文化精神。正是由于这些思想家和艺术家的存在,使这些城市的大名如雷贯耳。正是这种独特的文化风尚和文化精神,确立了这些城市在世界上不可动摇的文化地位。

维也纳的规模并不大,但它却是一个举世闻名的文化城市,世人称之为“音乐之都”。莫扎特、舒伯特和施特劳斯这些音乐巨擘的灿烂光辉,使这座城市始终笼罩在一片温馨迷人的气氛中。维也纳国家歌剧院的“金色大厅”现已成为古典音乐的象征,也成了维也纳这座城市的象征。然而,维也纳的光荣还不止于此,在这座城市里还诞生或生活过许多在世界文化史上具有世界性影响的人物,弗洛伊德、维特根斯坦、卡尔·波普尔和弗里德里希·哈耶克,还可以再加上门格尔、米塞斯、熊彼特、贡布里希和茨威格等人。因此有人感叹:“一座不大的城市,甚至可以说只是一所大学——维也纳大学,能够为20世纪人类知识遗产提供这样一份名单,大概也只有巴黎出产的大知识分子数量能与之媲美。”维也纳上空群星璀璨,令世人屏息仰望。



位于美因河畔的德国城市法兰克福,是欧洲商品交易和展览历史最悠久的城市,也是欧洲大陆最繁忙的会议中心。作为商品交易和展览的都会,法兰克福已有 750 多年的历史,每年至少有 5 万个会议在这里召开,260 万观光客涌入此地参加各种高层会议。法兰克福还拥有“德国最大的书柜”——德意志图书馆,大约有 500 个出版公司集中于此地,完全称得上是世界图书业的中心。每年世界最大、最有名的书展都在法兰克福举行,吸引了大约 800 家参展商和 25 万名参观者。正是这些优越的地理、经济条件,使法兰克福成为全球闻名的世界文化城市之一。更令人肃然起敬的是,法兰克福是歌德的诞生地。歌德因《少年维特的烦恼》《浮士德》等作品而举世闻名,歌德旧居是法兰克福最著名的景点之一。在 20 世纪初,法兰克福还聚集了一批最有创见和批判精神的知识分子,霍克海默、本雅明、阿多诺、马尔库塞、哈贝马斯……法兰克福学派

使法兰克福成为国际思想界的重镇,其影响遍及整个欧洲,乃至整个世界。

一个世纪之前,王国维先生说过:“夫物质的文明,取诸他国,不数十年而具矣,独至精神上之趣味,非千百年之培养,与一二天才之出,不及此。”证诸世界文明史,此言不虚。

(选自“新浪博客”)

【思考题】

1. “海纳百川,兼容并蓄”是海派文化的特征。读完全文,你认为上海的文化之根是怎样的?

2. 巴黎、维也纳、上海都是国际化大都市。从文中看,作者对巴黎和维也纳的城市特色及文化属性有了很明确的梳理。如有外宾想了解上海,请你从上海的特色及文化属性两个方面作一下介绍。

(上海市崇明县民本中学 李涛 供稿)